

21 July –
30 August

2025

Course programme
Kursprogramm

Summer
academy

Internationale
Sommerakademie
für bildende Kunst
Salzburg

Founded in 1953 by Oskar Kokoschka as the 'School of Seeing' at Hohensalzburg Fortress, it is the oldest of its kind in Europe. Around 300 participants from 50 different countries currently attend the 20 courses each year at the two fixed course locations of Hohensalzburg Fortress and the Untersberg quarry in Fürstenbrunn.

The 2025 motto is "Diversity of the Future" – intended to offer hope in uncertain times and to open up a space full of possibilities for multi-faceted artistic creation and thinking.

1953 von Oskar Kokoschka als ‚Schule des Sehens‘ auf der Festung Hohensalzburg gegründet, ist sie die älteste ihrer Art in Europa. Derzeit besuchen jährlich etwa 300 Teilnehmende aus 50 verschiedenen Ländern die 20 Kurse an den zwei fixen Kursorten der Festung Hohensalzburg und dem Steinbruch Untersberg in Fürstenbrunn.

Das Motto des Jahres 2025 lautet „Diversität der Zukunft“ und soll Hoffnung spenden in Zeiten der Ungewissheit und einen Raum voller Möglichkeiten eröffnen für ein vielfältiges künstlerisches Schaffen und Denken.

Contact / Kontakt
E-mail: office@summeracademy.at
Telephone: +43 662 842113



www.summeracademy.at

Regular application

Course fees

One-week course: 410 Euro (reduced 320 Euro)
Two-week course: 670 Euro (reduced 495 Euro)
Three-week course: 890 Euro (reduced 635 Euro)

Students, welfare recipients and members of the Society of Friends are eligible for reduced fees.

Regular Applications until 1 May 2025

All applications received till 1 May will be treated equally in the selection process; after 2 May, they will be considered according to the number of free places.

Scholarships

A total of around 100 scholarships are awarded each year. The Summer Academy offers numerous scholarships, most of them covering the participation fee, while some also include travel and accommodation expenses. For online submission and further details, please see: <https://summeracademy.at/en/stipendien/>

Scholarship applications until 1 April 2025

Society of Friends of the Salzburg International Summer Academy of Fine Arts
For: everyone
Includes:
– Participation fee for one course

Cultural Fund of the City of Salzburg
For: everyone
Includes:
– Participation fee for one course

In Solidarity Province of Salzburg / Department of Culture and Austrian Federal Ministry for Arts, Culture, the Civil Service and Sport

For: people fleeing. The Summer Academy sees itself as a place of solidarity and international exchange for artists, cultural workers and interested parties.

Includes:
– Participation fee for one course
– Travel and accommodation costs
– Support of living expenses

Eastern European Scholarships Austrian Federal Ministry for Arts, Culture, the Civil Service and Sport

For: art students from the following countries: Albania, Armenia, Azerbaijan, Belarus, Bosnia and Herzegovina, Bulgaria, Croatia, Georgia, North Macedonia, Moldova, Montenegro, Romania, Russia, Serbia, Ukraine

Includes:
– Participation fee for one course
– Travel costs of 200 euros
– Accommodation costs of 190 euros per week

Land Salzburg / Culture department

For gifted students in the 7th and 8th grades of general secondary schools, as well as students of vocational schools, and for Salzburg-based students of art and architecture.

Includes:
– Participation fee for one course

zt: Chamber of Civil Engineers, Architects and Engineers
Scholarships for participation in the architecture class. Students enrolled at the technical universities in Graz, Innsbruck and Vienna can apply for ECTS points.

Includes:
– Participation fee for an architecture course

Other scholarships, which always cover the participation fee and include a travel and accommodation allowance. Submission to the respective scholarship provider.

For more information, please see: <https://summeracademy.at/en/stipendien/>

Reguläre Bewerbung

Teilnahmegebühr

Einwöchiger Kurs: 410 Euro (ermäßigt 320 Euro)
Zweiwöchiger Kurs: 670 Euro (ermäßigt 495 Euro)
Dreiwöchiger Kurs: 890 Euro (ermäßigt 635 Euro)

Ermäßigung erhalten Schüler*innen und Studierende, Sozialhilfeempfänger sowie Mitglieder im Verein der Freunde der Sommerakademie.

Reguläre Bewerbungsfrist 1. Mai 2025

Alle Bewerbungen bis 1. Mai 2024 werden gleichbehandelt. Spätere Anmeldungen werden nach Maßgabe der Kapazität gerne akzeptiert und in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet.

Stipendien

Insgesamt werden jedes Jahr ca. 100 Stipendien vergeben. Einige decken ausschließlich die Teilnahmegebühr für einen Kurs an der Sommerakademie ab, andere beinhalten auch Reise- und Aufenthaltskosten. Weitere Informationen unter: <https://summeracademy.at/de/stipendien/>

Stipendienbewerbungsfrist: 1. April 2025

Verein der Freunde der Internationalen Sommerakademie für bildenden Kunst

Für: Alle
Beinhaltet:
– Teilnahmegebühr für einen Kurs

Kulturfonds der Landeshauptstadt Salzburg

Für: Alle
Beinhaltet:
– Teilnahmegebühr für einen Kurs

In Solidarität Land Salzburg / Kulturabteilung / Österreichisches Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport

Für: Menschen auf der Flucht. Die Sommerakademie versteht sich als ein Ort solidarischer Begegnung und internationalen Austauschs von Künstler*innen, Kulturarbeiter*innen und Interessierten.

Beinhaltet:
– Teilnahmegebühr für einen Kurs
– Reise- und Übernachtungskosten
– Aufenthaltskosten

Osteuropa-Stipendien Österreichisches Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport

Für Kunststudierende aus folgenden Ländern: Albanien, Armenien, Aserbaidschan, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Georgien, Kroatien, Nordmazedonien, Moldawien, Montenegro, Rumänien, Russland, Serbien, Ukraine

Beinhaltet:
– Teilnahmegebühr für einen Kurs
– Reisekosten von 200 Euro
– Aufenthaltskosten von 190 Euro pro Woche

Land Salzburg / Kulturabteilung

Für begabte Schüler*innen der 7. und 8. Klassen allgemeinbildender höherer Schulen sowie die Schüler*innen der berufsbildenden Schulen, ebenso für Salzburger Studierende der Kunst und Architektur.

Beinhaltet:
– Teilnahmegebühr für einen Kurs

zt: Kammer der Ziviltechniker*innen, Architekt*innen und Ingenieur*innen

Stipendien für die Teilnahme an der Architekturklasse. Studierende, die an den Technischen Universitäten in Graz, Innsbruck und Wien inskribiert sind, können sich um ECTS-Punkte bewerben.

Beinhaltet:
– Teilnahmegebühr für einen Architekturkurs

Weitere Stipendien, die immer die Teilnahmegebühr abdecken und einen Reise- und Aufenthaltskostenzuschuss beinhalten; Einreichung beim/ bei der jeweiligen Stipendienggeber*in.

Weitere Informationen unter: <https://summeracademy.at/de/stipendien/>

Hohensalzburg Fortress

Weeks 1 + 2 (21 July – 2 August)



Hannah Tilson / Otis Blease *Patterns in Printmaking: From Surface to Form* (printmaking)



Christian Kosmas Mayer *Time in Suspension* (mixed-media / sculpture / installation / drawing)



Pablo Martinez-Zarate *Media Translations: From Analogue Film to Immersive Narratives* (expanded cinema / film / video)



Irina Nakhova *The Nude: Interpretation in Painting* (painting / drawing)



Thalia Hoffman / Manar Zuabi *Displaced Artists on Their Way Home* (video / performance / mixed-media)



Curtis Talwst Santiago *Each One Teach One* (painting)

Week 2 (28 July – 2 August)

Fahim Amir *Expanded Writing I: Philosophy, Art & Nonhumans* (writing / philosophy)



Untersberg Quarry, Fürstenbrunn

Weeks 1 + 2 + 3 (20 July – 9 August)

Neha Choksi *Theater of Stone* (sculpture / installation / performance)



Weeks 3 + 4 (4 August – 16 August)



Julie Hayward *Think Big in Small Scale* (installation / modell-making / sculpture / drawing)



Ofri Cnaani *Embodied Futures: Political Imagination for Shared Spaces* (performance / installation)



Sarker Protick *Pictures from Home: Long-term Photographic Enquiries* (photography / video)



Fahim Amir *Expanded Writing II: Philosophy, Art & Animals* (writing / philosophy)



Rossen Daskalov *Visual Exploration through the Dynamic Interpretations of Etching* (printmaking)



Elizabeth Pich *Comics: Narrative Art, Humour and Dramaturgy* (comic / drawing)

Weeks 4 + 5 + 6 (11 August – 30 August)

Urbanthinktank_next *100 Ideas for a Performative City* (architecture)



Weeks 5 + 6 (18 August – 30 August)



Matylda Krzykowski *Strategic Improvisation* (exhibition / scenography / theater)



Christian Macketanz *Painting Tells Stories: Two Weeks in Salzburg's Most Beautiful Studio* (painting)



Walter Bruno Brix *Stitching the World Together* (stitching / installation)



Pascal Petignat *The Portal: A Photographic Call* (photography)



Adriana Bustos *Drawing Your Mind* (drawing)

Funded by **LAND SALZBURG** **KULTUR STADT SALZBURG** Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

Supported by **:K** **ERSTE Stiftung** **BAF** Kingston University London

zt **FESTUNG HOHENSALZBURG** **hdK** **MARMOR KIEFER** **verein der freunde**