



unIMC
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI

ERUA
European Reform
University Alliance

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



Città di Macerata

Convegno
internazionale

PERFORMING KAFKA

Ricezione,
transcodificazione,
multimedia

**10 - 11
dicembre
2024**

A cura di

Maria Paola SCIALDONE

Comitato organizzatore

Diana BATTISTINI

Riccardo CONCETTI

Francesca DI MAURO

SALA CASTIGLIONI
BIBLIOTECA
MOZZI BORGETTI
P.ZZA VITTORIO VENETO, 2
MACERATA

*All'interno
della settimana
di celebrazioni
Kafka 'in persona'
9 - 15 dicembre 2024*



Martedì 10 dicembre

14.45-15.00

Introduzione allo spettacolo

Andrea FAZZINI

TEATRO REBIS

15.00-15.30

La strategia del silenzio

**Studio per una performance,
ispirato a *Il silenzio delle sirene***

di e con **Isabella CARLONI**

Musiche **Carlo SAMPAOLESI**

Produzione **Rovine Circolari**

15.30-15.45

Saluti istituzionali

John Mc COURT

RETTORE UNIVERSITÀ DI MACERATA

Katuscia CASSETTA

ASSESSORE ALLA CULTURA

COMUNE DI MACERATA

Simona ANTOLINI

VICEDIRETTRICE

DIP.TO DI STUDI UMANISTICI

UNIVERSITÀ DI MACERATA

15.45-16.00

Introduzione al convegno

Maria Paola SCIALDONE

UNIVERSITÀ DI MACERATA

I SEZIONE

Modera

Diana BATTISTI

UNIVERSITÀ DI PISA / MACERATA

16.00-16.30

Antonella GARGANO

UNIVERSITÀ DI ROMA SAPIENZA

Scenari. Sirene in scena.

Kafka e altri

16.30-17.00

Guido MASSINO

UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

**In cammino verso il teatro
di Oklahoma**

**Coffee and stretching break
con il metodo Müller**

A cura di **Edoardo SERAFINI**, chinesiologo

17.30-18.00

Giovanni SAMPAOLO

UNIVERSITÀ ROMA TRE

Il commediante Kafka.

**Linguaggi dello spettacolo
nei racconti**

18.00-18.30

Frédéric MOULIN

ATTORE E REGISTA DI TEATRO

La Commedia di K.:

sotto il segno del fortuito

18.30-19.00

Roberto VENUTI

UNIVERSITÀ DI SIENA

L'esperienza teatrale nei

Quaderni in quarto di Franz Kafka

Discussione



Mercoledì 11 dicembre

II SEZIONE

Modera

Riccardo CONCETTI
UNIVERSITÀ DI MACERATA

9.00-9.30

Matteo GALLI
UNIVERSITÀ DI FIRENZE

Congetture su Franz: *Kafka* (2024) di David Schalko e Daniel Kehlmann

9.30-10.00

Irene KAJON
UNIVERSITÀ DI ROMA SAPIENZA

Kafka nel cinema: *A serious man* (2009) dei fratelli Coen e *Kafka a Teheran (Terrestrial Verses, 2023)* di Ali Asgari e Alireza Khatami

10.00-10.30

Benedetta BRONZINI
UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA

Kafka nel teatro tedesco contemporaneo

10.30-11.00

Paola DEL ZOPPO
UNIVERSITÀ DI URBINO

Kafka come funzione autoriale in *Kruso* di Lutz Seiler e *Pong* di Sibylle Lewitscharoff

Coffee and stretching break con il metodo Müller

A cura di **Edoardo SERAFINI**, chinesologo

III SEZIONE

Modera

Vito PUNZI
UNIVERSITÀ DI MACERATA

11.30-12.00

Gabriele GUERRA
UNIVERSITÀ DI ROMA SAPIENZA

Kafka davanti alla legge: metamorfosi del testo e performance del soggetto

12.00-12.30

Mauro NERVI
UNIVERSITÀ DI PISA

Kafka e il potere. Con una nota su un frammento del *Nachlass*

12.30-13.00

Giovanni GIRI
UNIVERSITÀ DI FIRENZE

Nachklang. I dialoghi e i monologhi nelle traduzioni italiane di *Die Verwandlung*

13.00-13.30

Paola DI MAURO
UNIVERSITÀ DI MESSINA

Der Schmuck als Natur. Il mito del corpo naturale intorno al 1904

Discussione

IV SEZIONE

Modera

Maria Paola SCIALDONE
UNIVERSITÀ DI MACERATA

15.00-15.30

Wolfgang MÜLLER-FUNK
UNIVERSITÄT WIEN

Performing Kafka. Kafkas Texte als performative Akte und Aktionen

15.30-16.15

Andreas KILCHER
ETH ZÜRICH

Franz Kafkas Zeichnungen 1
16.15-17.30

Reiner STACH
STUDIO SO E BIOGRAFO DI KAFKA

Franz Kafkas Zeichnungen 2. Im Gespräch mit Andreas Kilcher

Discussione

Convegno
internazionale
PERFORMING KAFKA
Ricezione,
transcodificazione,
multimedia



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

